

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа с. Урейск"

Рабочая программа

кружок "Детское творчество"

2-8 классы

Разработала : учитель технологии

Утюжникова З.Н.

2016г

**Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок "Детское творчество" развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Программа кружка "Детское творчество"**

разработана для занятий с учащимися 2-8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования

второго поколения и является общекультурной программой научно-технической направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

### **Значение данной работы для развития ребенка**

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
  
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Цели кружковой работы**

1. Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру
2. Развитие творческих способностей школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия и усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии "Я хочу это сделать сам".

### **Задачи**

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **Формы и методы обучения.**

**В процессе занятий используются различные формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем) - исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Тематическое планирование**

| № занятия,<br>дата    | Тема занятия             | Основные элементы<br>содержание   | Характеристика<br>деятельности учащихся  |
|-----------------------|--------------------------|---|--|
| <b>Младшая группа</b> |                          |   |  |
| 1                     | Формирование группы.     |   | Беседа, анкетирование.   |
| 2                     | Вводная беседа.          | Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.<br>Требования к поведению учащихся во время занятия.<br>Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа. | Беседа, анкетирование.   |
| 3                     | Беседа по охране труда . | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и  | Организовывать свою деятельность:<br>подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать |

|       |  |  |  |
|-------|--|--|--|
|       |  | оборудованием;<br>инструктаж по<br>правилам техники<br>безопасности.   | инструменты и<br>материалы, убирать<br>рабочее место.                        |
| 4-5   | Разнообразие<br>видов бумаги.<br>Свойства<br>бумаги. | Виды бумаги и<br>картона. Рассказ "Из<br>истории бумаги "<br>.Изучение свойств<br>бумаги и картона.  | Исследовать,<br>наблюдать, сравнивать,<br>сопоставлять.                      |
| 6-20  | Секреты<br>бумажного<br>творчества.                  | Обрывная<br>аппликация.<br>Скручивание в жгут.<br>Аппликация.<br>Скатывание в комок.<br>Мозаика.<br>Моделирование из<br>полос. Мозаика из<br>объёмных деталей<br>(оригами),<br>коллективная<br>работа. Соединение<br>различных техник в<br>одной работе. | Находить и различать<br>инструменты,<br>материалы.                           |
| 21-40 | Аппликация и<br>моделирование.                       | Аппликация из<br>цветной бумаги.<br>Коллективная<br>работа.<br>Моделирование из<br>картона.<br>Изготовление<br>поздравительных<br>открыток по<br>замыслу детей.  | Использовать умения<br>работать над проектом<br>под руководством<br>учителя. |
| 41-62 | Работа с<br>бумагой и                                | Игрушки - сувениры<br>из бумаги и картона.   | Осваивать приёмы<br>работы с картоном,                                       |

|       |                               |   |  |
|-------|-------------------------------|---|--|
|       | картоном.                     | Конструирование из бумаги (основы оригами).<br>Конструирование из бумаги и картона (основы киригами).       | подбирать материал для выполнения изделия.   |
| 63-72 | Оформление выставочных работ. | Оформление тематических выставок.<br><br>Изготовление поделок с помощью аппликации.<br>Коллективные работы. | Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. |

### Старшая группа

|      |                                       |  |   |
|------|---------------------------------------|--|---|
| 1    | Вводная беседа.                       | Рассказ "Из истории бумаги".                         | Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность.                           |
| 2    | Беседа по охране труда.               | Соблюдение правил по технике безопасности.           | Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем.   |
| 3    | Диагностика обученности учащихся.     | Входная диагностика.                                 | Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают. |
| 4-16 | Чудесные превращения бумажного листа. | Знакомство с разными видами техник работы с бумагой. | Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение              |

|       |                                    |  |  |
|-------|------------------------------------|--|--|
|       |                                    | <p>Использование квиллинга в аппликации. Что такое "кусудама"?<br/>История появления.<br/>Изготовление волшебного шара .<br/>Коллективная работа.</p>  | бережного отношения к природе.   |
| 17-29 | Работа с бумагой и картоном.       | <p>Изучение свойств бумаги и картона.<br/>Художественное моделирование из бумаги путем складывания.</p> <p>Мозаика по желанию детей.<br/>Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).<br/>Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).<br/>Личные и коллективные работы.</p> | Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия.    |
| 30-32 | Знакомство с профессией дизайнера. | <p>Проектная деятельность.</p> <p>Изготовление поделок с помощью аппликации.</p> <p>Изготовление игрушек-сувениров.</p>  | Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. |



|       |                      |   |   |
|-------|----------------------|---|---|
|       |                      |   |   |
| 33-36 | Техника "Оригами".   | Знакомство с "Оригами".<br><br>Художественное моделирование из бумаги путем складывания.                                | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план.              |
| 37-41 | Модульное оригами.   | Знакомство с техникой изготовления модулей.<br><br>Изготовление различных модулей и изделий из них.                     | Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. |
| 42-44 | Шары кусудама.       | Волшебные шары кусудама.<br>Знакомство с техникой изготовления.<br><br>Изготовление шаров по образцу.                   | Выбирать удобный для себя план работы над изделием.   |
| 45-54 | Техника "Киригами".  | Киригами – современный вид японского искусства<br>Основы техники киригами.<br>Изготовление открыток в технике киригами. | Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия.               |
| 55-68 | Техника "Квиллинга". | Знакомство с техникой квиллинга.<br>Изготовление деталей в данной   | Определять по текстовому плану последовательность выполнения изделия.                             |

|       |                            |  |  |
|-------|----------------------------|--|--|
|       |                            | технике.<br>Изготовление<br>поздравительных<br>открыток по<br>замыслу детей. |  |
| 69-71 | Техника<br>"Гофрокартона". | Изучение техники<br>выполнения.<br>Изготовление<br>фигурок.                  | Осваивать способы<br>работы с бумагой:<br>выполнять разметку<br>деталей по шаблону и<br>раскрой бумаги . |
| 72    | Подведение<br>итогов.      |  | Составлять и оформлять<br>композицию по образцу<br>или собственному<br>замыслу.                          |

### Содержание программы

Содержание программы кружка "Детское творчество" направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда. Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 7 -14 лет, на 1 год обучения: младшая группа 72 часа, старшая группа 72 часа в год, 4 часа в неделю.

### Содержание курса

#### Программа кружка "Детское творчество" младшая группа

##### **Формирование группы.**

##### **Вводная беседа.**

Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Беседа по охране труда.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### **Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.**

Виды бумаги и картона.

Рассказ "Из истории бумаги "

.Изучение свойств бумаги и картона.

### **Секреты бумажного творчества.**

Обрывная аппликация.

Скручивание в жгут.

Аппликация.

Скатывание в комок.

Мозаика.

Моделирование из полос.

Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа.

Соединение различных техник в одной работе.

### **Аппликация и моделирование.**

Аппликация из цветной бумаги. Коллективная работа

. Моделирование из картона.

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Игрушки - сувениры из бумаги и картона.

Конструирование из бумаги (основы оригами).

Конструирование из бумаги и картона (основы киригами).

Оформление выставочных работ.

Оформление тематических выставок.

Изготовление поделок с помощью аппликации. Коллективные работы.

## **Программа кружка "Детское творчество" старшая группа**

### **Вводная беседа.**

Рассказ «Из истории бумаги»

Беседа по охране труда.

Соблюдение правил по технике безопасности

Диагностика обученности учащихся.

Входная диагностика.

Чудесные превращения бумажного листа.

Знакомство с разными видами техник работы с бумагой. Использование квиллинга в аппликации. Что такое «кусудама»? История появления.

Изготовление волшебного шара Коллективная работа.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Изучение свойств бумаги и картона

Художественное моделирование из бумаги путем складывания

Мозаика по желанию детей

Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

### **Знакомство с профессией дизайнера.**

Проектная деятельность

Изготовление поделок с помощью аппликации

Изготовление игрушек-сувениров

**Техника "Оригами".**

Знакомство с "Оригами".

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

**Модульное оригами .**

Знакомство с техникой изготовления модулей.

Изготовление различных модулей и изделий из них.

**Шары кусудама.**

Волшебные шары кусудама.

Знакомство с техникой изготовления.

Изготовление шаров по образцу.

**Техника "Киригами".**

Киригами – современный вид японского искусства.

Основы техники киригами.

Изготовление открыток в технике киригами.

**Техника "Квиллинга"**

Знакомство с техникой квиллинга.

Изготовление деталей в данной технике.

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

**Техника "Гофрокартона"**

Изучение техники выполнения.

Изготовление фигурок.

**Знакомство с профессией дизайнера.**

Изготовление игрушек-сувениров.

Изготовление изделий используя известную технику (оригами, кусудама, квиллинга, киригами, гофрокартона)

**Подведение итогов.**

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия ;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

***первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни***

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

***второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом***

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

***третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия***

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

### **Формы и виды контроля**

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ, учащихся (в классе, в школе, в библиотеке) .

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Проведение аттестации учащихся (в середине и конце года).

### **Методы обучения**

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы

УТВЕРЖДАЮ

### **Расписание работы кружка «Детское творчество»**

Понедельник 15.00 - 15.45 - младшая группа

15.55 -16.40 – старшая группа

Четверг 15.00 - 15.45 - младшая группа

15.55 -16.40 – старшая группа